

ANEXO II

Aplicación de convalidaciones de diversas materias de la ESO y del Bachillerato con determinadas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música durante el curso 2018-2019

| Curso | Materia de ESO | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música con la que convalida |
|--------|--|---|
| 1º ESO | Asignatura de libre configuración autonómica | Asignaturas cuya carga lectiva sea igual o superior a 3 horas semanales (1) |
| 2º ESO | Música de 2º | 1º curso de la asignatura de Instrumento principal o Voz |
| 2º ESO | Asignatura de libre configuración autonómica | Asignaturas cuya carga lectiva sea igual o superior a 3 horas semanales (1) |
| 3º ESO | Música de 3º | 1º curso de la asignatura de Instrumento principal o Voz |
| 3º ESO | Asignatura de libre configuración autonómica | Asignaturas cuya carga lectiva sea igual o superior a 3 horas semanales (1) |
| 4º ESO | Música de 4º (asignatura específica) | 2º curso de la asignatura de Instrumento principal o Voz |

(1) Será posible la utilización de varias asignaturas hasta alcanzar el cómputo de horas necesario.

| Curso | Materia de Bachillerato | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música con la que convalida |
|---------|-------------------------------------|---|
| 1º BACH | Análisis musical I | 2º curso de Armonía |
| 1º BACH | Lenguaje y práctica musical | Instrumento principal o Voz 3º- |
| 2º BACH | Análisis musical II | Primer curso de Análisis o Primer curso de Fundamentos de Composición |
| 2º BACH | Historia de la Música y de la Danza | 1º y 2º cursos de Historia de la Música |



Aplicación de convalidaciones y exenciones de diversas materias de la ESO y del Bachillerato con determinadas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Danza durante el curso 2018-2019

| Curso | Materia de ESO | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Danza con la que convalida |
|--------|--|--|
| 1º ESO | Educación física | Exención al cursar las Enseñanzas Profesionales de Danza simultáneamente |
| 1º ESO | Asignatura de libre configuración autonómica | Asignaturas cuya carga lectiva sea igual o superior a 3 horas semanales. (2) |
| 2º ESO | Educación física | Exención al cursar las Enseñanzas Profesionales de Danza simultáneamente |
| 2º ESO | Música de 2º | 1º curso de Música |
| 2º ESO | Asignatura de libre configuración autonómica | Asignaturas cuya carga lectiva sea igual o superior a 3 horas semanales. (2) |
| 3º ESO | Educación física | Exención al cursar las Enseñanzas Profesionales de Danza simultáneamente |
| 3º ESO | Música de 3º | 1º curso de Música |
| 3º ESO | Asignatura de libre configuración autonómica | Asignaturas cuya carga lectiva sea igual o superior a 3 horas semanales (2) |
| 4º ESO | Educación física | Exención al cursar las Enseñanzas Profesionales de Danza simultáneamente |
| 4º ESO | Música de 4º (asignatura específica) | 2º curso de Música |

(2) Será posible la utilización de varias asignaturas hasta alcanzar el cómputo de horas necesario.

| Curso | Materia de Bachillerato | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Danza con la que convalida |
|---------|-------------------------------------|--|
| 1º BACH | Educación física | Exención al cursar las Enseñanzas Profesionales de Danza simultáneamente |
| 1º BACH | Lenguaje y práctica musical | 3º curso de Música |
| 1º BACH | Anatomía Aplicada | 1º y 2º cursos de Anatomía Aplicada a la Danza |
| 2º BACH | Historia de la Música y de la Danza | 1º y 2º cursos de Historia de la Danza |
| 2º BACH | Artes Escénicas | 1º y 2º cursos de Caracterización e Interpretación |



Aplicación de convalidaciones de diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música con determinadas materias del Bachillerato durante el curso 2018-2019

| Curso | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música | Materia de Bachillerato con la que convalida |
|-------------|---|--|
| 1º EPM | 1º curso de Lenguaje musical | Lenguaje y Práctica musical |
| 5º EPM | 1º curso de Análisis o 1º curso de Fundamentos de Composición | Análisis musical II |
| 5º y 6º EPM | 1º y 2º cursos de Historia de la Música | Historia de la Música y de la Danza |

Aplicación de convalidaciones de diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Danza con determinadas materias del Bachillerato durante el curso 2018-2019

| Curso | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Danza | Materia de Bachillerato con la que se convalida |
|-----------------|---|---|
| 1º, 2º y 3º EPD | 1º, 2º y 3º cursos de Música | Lenguaje y Práctica musical |
| 3º y 4º EPD | 1º y 2º cursos de Historia de la Danza | Historia de la Música y de la Danza |
| 5º y 6º EPD | 1º y 2º cursos de Anatomía aplicada a la danza | Anatomía aplicada |
| 5º y 6º EPD | 1º y 2º cursos de Caracterización e interpretación | Artes escénicas |



Aplicación de convalidaciones y exenciones de diversas materias de la ESO y del Bachillerato con determinadas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Danza durante el curso 2018-2019

| Curso | Materia de ESO | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Danza con la que convalida |
|--------|--|--|
| 1º ESO | Educación física | Exención al cursar las Enseñanzas Profesionales de Danza simultáneamente |
| 1º ESO | Asignatura de libre configuración autonómica | Asignaturas cuya carga lectiva sea igual o superior a 3 horas semanales. (2) |
| 2º ESO | Educación física | Exención al cursar las Enseñanzas Profesionales de Danza simultáneamente |
| 2º ESO | Música de 2º | 1º curso de Música |
| 2º ESO | Asignatura de libre configuración autonómica | Asignaturas cuya carga lectiva sea igual o superior a 3 horas semanales. (2) |
| 3º ESO | Educación física | Exención al cursar las Enseñanzas Profesionales de Danza simultáneamente |
| 3º ESO | Música de 3º | 1º curso de Música |
| 3º ESO | Asignatura de libre configuración autonómica | Asignaturas cuya carga lectiva sea igual o superior a 3 horas semanales (2) |
| 4º ESO | Educación física | Exención al cursar las Enseñanzas Profesionales de Danza simultáneamente |
| 4º ESO | Música de 4º (asignatura específica) | 2º curso de Música |

(2) Será posible la utilización de varias asignaturas hasta alcanzar el cómputo de horas necesario.

| Curso | Materia de Bachillerato | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Danza con la que convalida |
|---------|-------------------------------------|--|
| 1º BACH | Educación física | Exención al cursar las Enseñanzas Profesionales de Danza simultáneamente |
| 1º BACH | Lenguaje y práctica musical | 3º curso de Música |
| 1º BACH | Anatomía Aplicada | 1º y 2º cursos de Anatomía Aplicada a la Danza |
| 2º BACH | Historia de la Música y de la Danza | 1º y 2º cursos de Historia de la Danza |
| 2º BACH | Artes Escénicas | 1º y 2º cursos de Caracterización e Interpretación |



Aplicación de convalidaciones de diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música con determinadas materias del Bachillerato durante el curso 2018-2019

| Curso | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música | Materia de Bachillerato con la que convalida |
|-------------|---|--|
| 1º EPM | 1º curso de Lenguaje musical | Lenguaje y Práctica musical |
| 5º EPM | 1º curso de Análisis o 1º curso de Fundamentos de Composición | Análisis musical II |
| 5º y 6º EPM | 1º y 2º cursos de Historia de la Música | Historia de la Música y de la Danza |

Aplicación de convalidaciones de diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Danza con determinadas materias del Bachillerato durante el curso 2018-2019

| Curso | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Danza | Materia de Bachillerato con la que se convalida |
|-----------------|---|---|
| 1º, 2º y 3º EPD | 1º, 2º y 3º cursos de Música | Lenguaje y Práctica musical |
| 3º y 4º EPD | 1º y 2º cursos de Historia de la Danza | Historia de la Música y de la Danza |
| 5º y 6º EPD | 1º y 2º cursos de Anatomía aplicada a la danza | Anatomía aplicada |
| 5º y 6º EPD | 1º y 2º cursos de Caracterización e interpretación | Artes escénicas |



Aplicación de convalidaciones de diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música con determinadas materias del Bachillerato durante el curso 2018-2019

| Curso | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música | Materia de Bachillerato con la que convalida |
|-------------|---|--|
| 1º EPM | 1º curso de Lenguaje musical | Lenguaje y Práctica musical |
| 5º EPM | 1º curso de Análisis o 1º curso de Fundamentos de Composición | Análisis musical II |
| 5º y 6º EPM | 1º y 2º cursos de Historia de la Música | Historia de la Música y de la Danza |

Aplicación de convalidaciones de diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Danza con determinadas materias del Bachillerato durante el curso 2018-2019

| Curso | Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Danza | Materia de Bachillerato con la que se convalida |
|-----------------|---|---|
| 1º, 2º y 3º EPD | 1º, 2º y 3º cursos de Música | Lenguaje y Práctica musical |
| 3º y 4º EPD | 1º y 2º cursos de Historia de la Danza | Historia de la Música y de la Danza |
| 5º y 6º EPD | 1º y 2º cursos de Anatomía aplicada a la danza | Anatomía aplicada |
| 5º y 6º EPD | 1º y 2º cursos de Caracterización e interpretación | Artes escénicas |

